

Ovnsplatevev

Vi hadde hørt om ovnsplata som ble til vevnad, og hadde et håp om at vi skulle ha tid nok til å ta en tur innom på vei til NAGS-landsmøtet i Horten. Og det gikk greit til tross for ubrøytet riksvei 35 langsmed Eike-
ren. Det var ikke mye å se til hverken asfalt eller ekeritt, men Thorud Brukskunst var grei å finne.

Foran peisen i mitt barndomshjem på Eidsfoss ligger ei jernplate hvor kong Christian den V til hest omgitt av kongelige palmer er skildret i støpjern.

Så det gjorde inntrykk.

Ja, jeg husker at jeg som barn syntes denne rytteren var både flott og staselig, så det falt naturlig å velge dette som motiv til min håndvevde damask på Jacquard. Valget ble altså den aller første jernplaten fra Verket, - 300 år i fjor. Ellers så har jeg som undermotiv vevd inn et kjent hus på Eidsfoss, - Det er Bettum-



Laila E. Thorud ved vevan.

verkstedet, - et sted hvor kunstnere alltid har holdt til, slik er det også i dag. Men dette får dere se til sommeren når alt som kan krype og gå av steinfolk kommer til Eidsfoss, - og så er selvsagt alle velkommen til å ta en titt her i vevstua.

ghw