

STAVANGER: STEINENS HUS TATT I BRUK

Av Helge Haugen



Mye folk på tunet – og inne i - Steinens Hus.

Steinklubben i Stavanger har fått sitt eget hus - *Steinens Hus* - ved Stokkavannet. Åpninga blei markert 26. september med over tusen personer på tunet, der anslagsvis halvparten var innom lokaler, utstillinger og fikk med seg demonstrasjoner i sliping, mikroskopering, mineralkunnskap og andre aktiviteter inna steinområdet. Kaffe, brus og kaker (med steinfrukter) hørte selvsagt med. Selv værgudene smilte med solgløtt, en oppholdsdag mellom ukevisse tunge regndager.

Formann i foreningen, *Lars Garborg*, markerte åpninga med en liten tale hvor han ga et overblikk over lagets vel trettiårige historie, og sa at med dette huset åpna det seg store muligheter for økt aktivitet til beste for medlemmer og byens befolkning.

Steinens Hus som opprinnelig var innhus på et gardsbruk, er stilt til disposisjon av Stavanger kommune. Dette først og fremst på grunnlag av klubbens aktiviteter for barn og unge. - Vi har til nå drevet i utilfredsstillende og midlertidige lokaler. Dette har lagt bremsen på antall medlemmer og på hva vi har kunnet foreta oss, forteller *Synnøve Aslesen*. Hun leder "Småsteinene" - klubben for steininteresserte mellom åtte og tolv år, og har vært ildsjel i arbeidet med å få etablert *Steinens Hus*. Klubben teller for øyeblikket 33 småsteiner der noen gjorde en stor innsats på åpningsdagen.

Huset er stilt gratis til disposisjon av kommunen til "sjølkost" og mot at steinklubben gjør visse vedlikeholdsarbeider. Dugnadsaktiviteten har derfor vært intens det siste halvåret. *Steinens Hus* - som likevel er et trehus - ligger ved en skog på Dyrnes ved Store Stokkavann i tilknytning til det populære fri-



Samlinga av mineraler og bergarter trekker et interessert publikum.



Stein er kjekt!

området, på folkemunne døpt Mississippi. Dette åpner muligheter for en rekke aktiviteter knytta til geologi og naturopplevelser blant anna i samarbeid med Mississippi friluftssenter som holder til i uthuset på dette nedlagte gardsbruket.



Sentrale i steinarbeidet i Stavanger, Lars Garborg og Synnøve Aslesen.