

Steinsliping som hobby

Av Arne Halvorsen

De fleste av oss har nok ved siden av vårt yrke en hobby, eller kanskje flere. For min egen del falt valget av hobby ganske naturlig. Jeg ville kombinere dette med å være ute i naturen med å lese/studere inne. "Stein" ble valget, leting etter gode eksempler på bergarter, mineraler og krystaller.

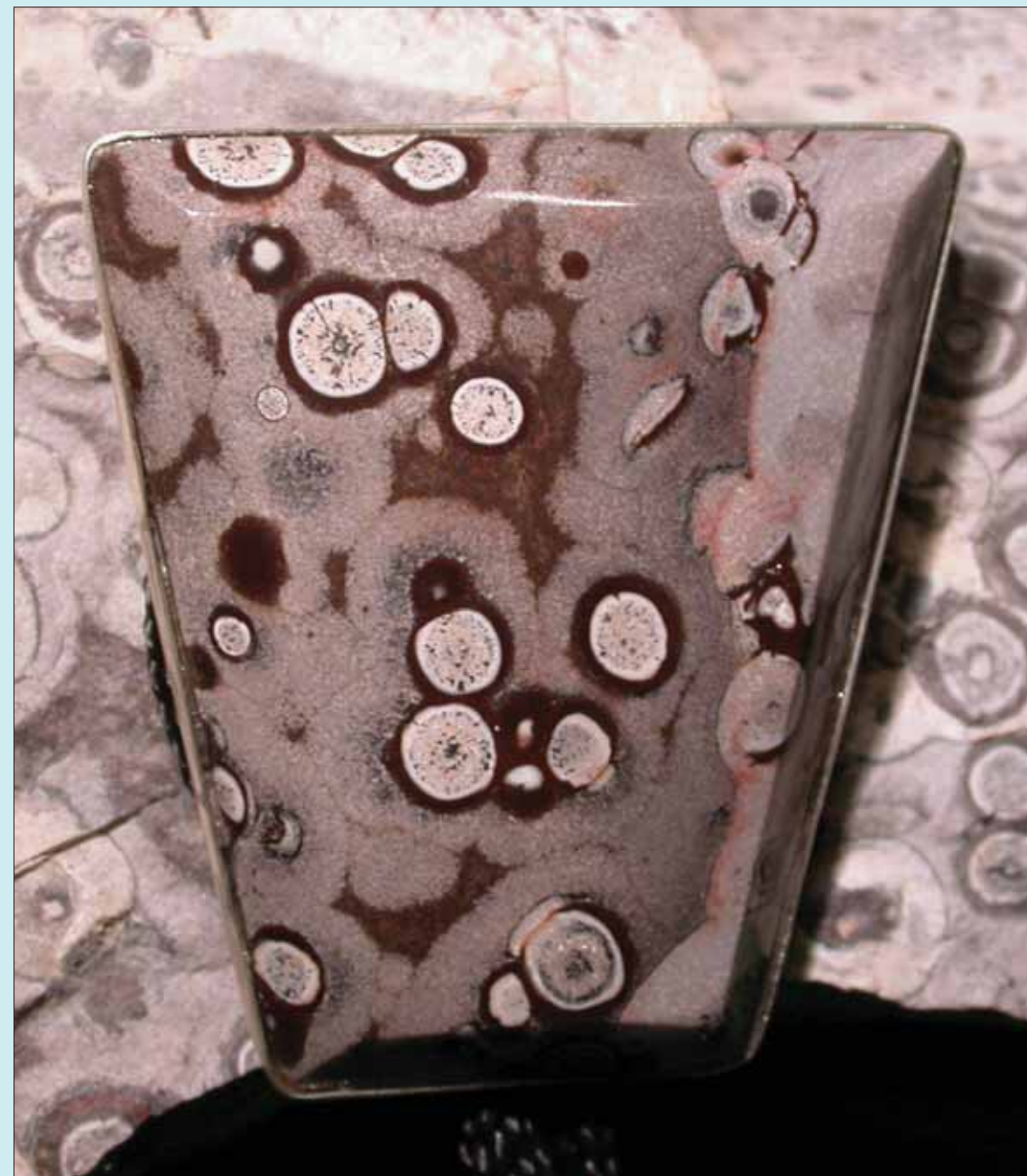
Det ble ønskelig å oppsøke andre med samme interesse, og Vestfold geologiforening ble stedet. Her ble det hjelp og støtte og et trivelig fellesskap. Etter hvert begynner en å se på all denne steinen som omgir oss, på en noe annen måte, og en liten steinsamling vokser etter hvert. Som barn gikk vi i strandkanten og så på alle de fine steinene som lå ute i vannet, men da vi tok dem med hjem, og de tørket, så var de ikke noe fine lenger. De klare og fine fargene og tegningene var nesten borte.



Men smykker for eksempel er jo i mange tilfeller stein som det er gjort noe med, og dette "gjort noe med" ble til virkelighet da det ble arrangert steinslipekurs. Det ble behov for å se etter stein som egnet seg til sliping. Steinsliping dreier seg om å forme naturens egne produkter til pyntegjenstander, små kunstverker eller vakre smykker, eller bare for å se hvorledes steinen ter seg ut hvis vi "pynter" litt på den. Det jeg legger i uttrykket "stein-sliping", er alt som gjøres med steinen fra valg av materiale til jeg anser meg som ferdig med for eksempel smykket.

Det er:

1. Valg av materiale.
2. Skjære ut den delen av steinen som jeg vil bruke, og grovskjære den til passe form med godt mål.
3. Merke av slik jeg vil ha smykket med hensyn til blant annet farge, linjer og tegninger i steinen. Her kan vi prøve vår kunstneriske sans og fantasi.
4. Slipe til smykket, først med grov slipestein og så med finere, til steinen etter hvert har fått riktig form, riktige buer og ingen sprekker eller hakk. Det er viktig med godt syn og nøyaktighet.
5. Til slutt polerer vi smykket, og det blir da blankt og fint. Innfatninger kan vi for eksempel få kjøpt.



Med litt trening kan du lage fine smykker som denne. Slipt stykke av Ryolitt fra Eidsfoss. I bakgrunnen kan du se råsteinen. Foto: Knut Edvard Larsen. Samling: Odd Flakstad.

Dette høres kanskje vanskelig ut, men det er det egentlig ikke. Mange tror de ikke har evner eller egenskaper til slikt, og så viser det seg at de tryller from de vakreste ting.

I vår tid er steinsliping også en hobby som kan virke avstressende, både ute i naturen og på sliperommet. Tiden går i alle fall fort de kveldene vi holder på, og så smaker en kopp kaffe godt underveis.