

MAGNUS SVENSLI – samleren med de mange fasetter

Av Thor Sørli

Dypt inne i Østfolds trolske skoger, nærmere bestemt i Skiptvet, bor han Magnus sammen med sin Gunda. Der i heimen er det ikke rally-sporten som rår; det får andre bygdebarn ta seg av, men derimot bedrives et spennende og tidkrevende arbeid ved diamantskivene. Før vi går nærmere inn på fasettsliperen Magnus, må vi ta et lite tilbakeblikk:

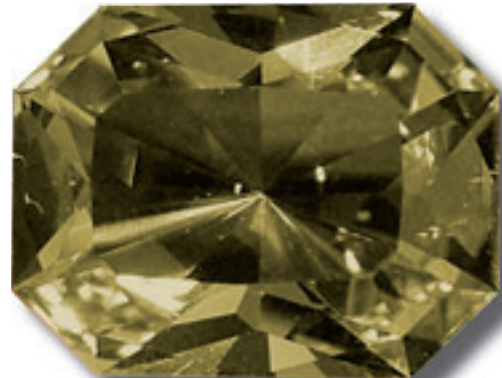


Magnus ved slipemaskinen.

Magnus vokste opp i Surnadal og slo seg ned i Skiptvet for ca 20 år siden. Han hadde da vært innom sjømannsyrket, og han hadde arbeidet i Australia. Steininteressen fikk han delvis gjennom oppdrag fra sin bror Kristian, og etter at han selv også ble alvorlig bitt av steinbasillen, hadde de to mange flotte steinturer sammen. Kvarts hadde alltid fascinert Magnus, og forekomster i Bardu, Hattfjelldal og Store Bjørnhusdal i Namskogan ble opp gjennom årene flittig besøkt. Nødvendigheten av å ha grunnei-

ers tillatelse har Magnus vært påpasselig med å innhente, og det kan jo være en ettertanke til de fleste samlere; spør om lov og du vil vanligvis få det.

Mange kjenner Magnus fra messer rundt omkring i Norge, og vet at han er en som forteller med glød om de funn han har gjort. Jeg skal ikke gå videre inn på han som mineralsamler, denne gangen er det han som fasettsliper steiner fokus skal være rettet mot.



Citrin. The Borion Rectangle. 47 fasetter. 18,6 x 22 mm. 36,2 ct. Foto og samling Magnus Svendsli.

Det hele startet for 32 år. Da begynte Magnus å slippe på en maskin han lånte av sin bror, men allerede i 1981 bestilte Magnus seg sin egen maskin; en Facetron-maskin fra Norman Jarvy i USA. For den nette sum av 20.000 kr ble maskinen hans, og møysommelig startet han arbeidet med å dyktiggjøre seg på denne maskinen. Egenlært må han kunne kalles, for det er ved prøving, feiling og nitidig nedskrivning av hvordan han går frem, resultatene har kommet. Resultater har det da også blitt; fra de minste steinene på under 3 mm til den største steinen han har slipt. Det er en flott bergkrystall fra Neslia i Bardu på hele 247,86 karat og som måler 44,9 x 38,5 mm. Steinen befinner seg på Mineralogisk Geologisk Museum i Oslo og Magnus er

stolt av at den er akkurat der. Steinen har 77 fasetter og er slipt på en modifisert "Sir Isaak Newton"-måte, bare så det er sagt.

Magnus sliper mye bergkrystall, citrin, topas og røykkvarts, men også mer vanskelige steiner som f.eks fluoritt er blitt slipt. Sistnevnte har jo den, i sliperes øyne, utfordrende egenskap at den spalter, og da må det en ekstra nennsom hånd til for å få til et godt resultat. Som dyktig sliper får han jevnlig i oppdrag å slippe en stein som en steinsamler har funnet, så det finnes mange steiner Magnus har slipt rundt om i det ganske land. I tillegg til heder og ære fra kunder, har Magnus flere ganger vunnet prisen for beste fasettslipte stein på Mossemessa.

Når vi kommer inn på prissetting av de faseterte steinene, blir Magnus litt forlegen. Som med mange andre, finner han det vanskelig å be om det riktige beløpet. Det tar minst 4 timer å slippe en stein, og i tillegg skal utstyret holdes ved like. At han da krever 500 kr for en pen bergkrystall på 6 karat, høres meget rimelig ut, spør du meg.

Så skulle du enten trenge råd eller har et ønske om å få slipt ett av dine favorittfunn, er det ikke vanskelig å finne Magnus, enten på Steintreffet på Eidsfoss eller på Mossemessa.



Stjerneslip "Penta Decagon Star" av en bergkrystall med 56 fasetter. Foto: M. Svensli.



Magnus med et utvalg fasettslipte steiner.



Kvarts, Samling og foto: Magnus Svensli.