

Et lite besøk hos ODD FLAKSTAD

Av Dagfinn Trømborg



jer, som for eksempel plater som kan heves og senkes, skyveplater av glass og slipeskiver med diamant. Odd gir oss en enkel leksjon i fasett-slipingens fire faser: Først gjelder det å finne en god stein, et passelig emne. Derneft gjelder det å bestemme seg for hvilken fasong en vil at produktet skal få. Så kommer grovslipingen, og til slutt selve fasett-slipingen.

- *Kunsten med fasett-slipingen er å få lyset tilbake*, sier Odd. Det betyr at det ikke er nok å slipe mange flater/fasetter på den ene sida av en stein, og så la "baksida" være flat. Ofte er det snakk om 48 flater på hver side av en stein. En blir virkelig imponert når en ser på alle de fantastiske vakre steinene som han har slipt. Her gjelder det presisjon, nøyaktighet, tålmodighet og estetisk sans.

Hvor lang tid det tar å slipe ferdig en slik stein?
- *Du kan regne med at det tar en dag. Det er best å gjøre seg ferdig i et drag når du holder på, og da tar det gjerne omlag 12 timer.*

Vi har tatt turen ut til Odd Flakstad i Stokke, mellom Sandefjord og Tønsberg, for å ta en prat med en mann som går for å være en av landets aller dyktigste fasett-slipere. Det er hyggelig å komme inn på verkstedet hans. Lyst og trivelig, og med god utsikt nedover til Akersvannet. Plassen er godt utnyttet med hyller, skuffer, redskap, lamper og slipemaskiner. Her er det ryddig og fint.

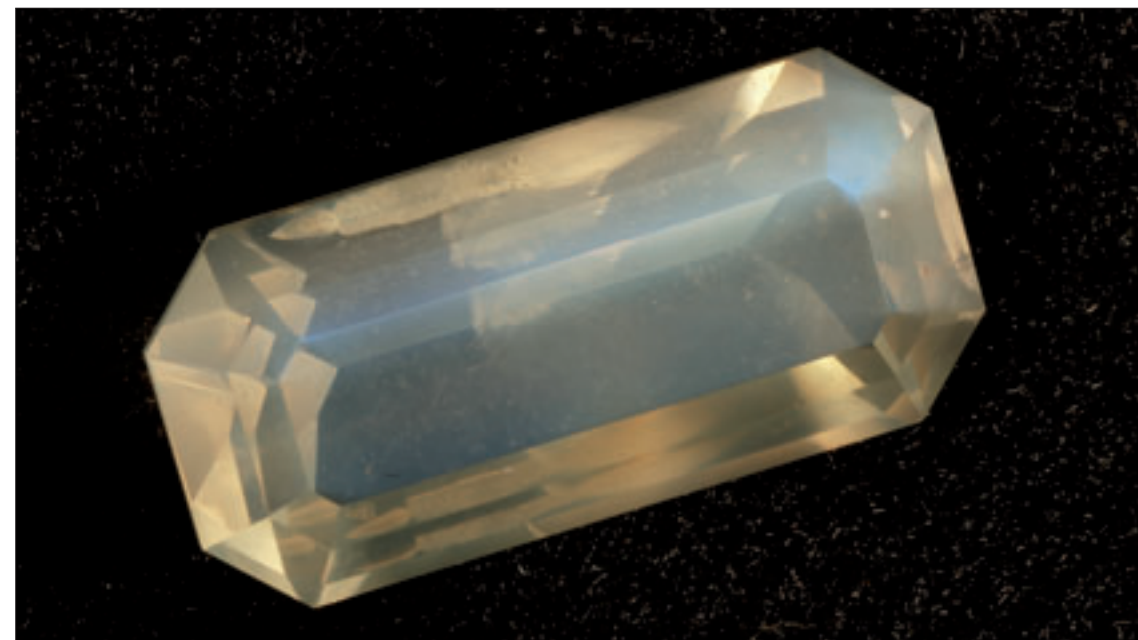
Odd ble født i Oslo, men vokste opp i Tønsberg. 15 år gammel dro han til sjøs, og reiste jorda rundt som stuert til han var omtrent 30 år. Da var han så plaget av allergi at han måtte gå i land. Han gikk til legen, som ga klar beskjed: - *Finn deg noe annet å gjøre!* Og det gjorde han. Odd som i dag er 71 år, har drevet med litt av hvert, blant annet handel og transport av matvarer.

Men dette intervjuet skal jo først og fremst handle om stein. - *Jeg har alltid plukket og samlet stein, men det var først da jeg begynte i geologiforeningen at jeg startet å sortere steinene!* - forteller Odd.

Interessen økte etter hvert og han laget sin første fasett-slipemaskin. Siden har han laget flere slipemaskiner med stadig mer avanserte detal-



*Slipt cordieritt. Diameter ca. 3 mm.
Foto: Frode Andersen.*



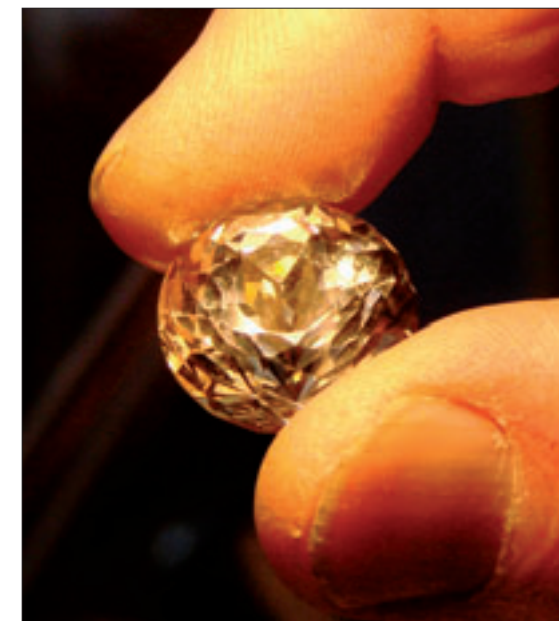
Månestein (mikroklin) fra Tvedalen i Vestfold. Ca. 1 cm. Foto: Frode Andersen.

Men det som egentlig tar lengst tid, det er å finne og bestemme seg for et emne. Odd sliper mange forskjellige slags steiner. Hvor han får dem fra? - Jeg finner og kjøper. Om han har en favorittstein? - Ja, cordieritt! - kommer det uten betenkningstid. - Det spesielle med cordieritten er at den er blå når du ser den fra den ene sida og grå fra den andre. Derfor er det viktig å finne den rette sida, når du vil ha den blå sida fram. Cordieritt har jeg særlig funnet i Tvedestrand-Risørtraktene.

Odd har vært en nyttig mann for Vestfold geologiforening. Skaffet slipemaskiner, holdt kurs og veiledet mange i slipekunsten.

Etter hvert ble det spørsmål om han ikke kunne lage smykker av steinene han slipte. Jo da. Odd tok et kurs i sølvarbeid og utviklet ferdigheten videre. Leste og lærte, noe fra bøker og noe fra en liten gjeng borte i Telemark. De treffes en gang i uka i vinterhalvåret. Arbeider sammen og lærer av hverandre. I dag er han blitt spesialist i sølvarbeider, og lager både innfatninger til slipte steiner og nydelig bunadsølv. Vi blir stadig imponert!

Odd påstår at han ikke er særlig flink til å selge egne produkter, men en del som forstår seg på slike ting, er svært interesserte i å skaffe seg stein som han har slipt: Norsk stein - slipt her i landet! - *Det jeg synes er mest moro, er å finne emner og lage dem til*, sier en beskjeden og hyggelig mann.



En vakker bergkrystall i klypa.