

Synspunkter fra München-messa 2017

Av Thor Sørli

Etter å ha vært borte fra messa et par år, var det med stor interesse jeg satte kursen mot München igjen. Hvilke minner ville jeg sitte igjen med denne gang?

Denne gang tilbragte jeg mer tid enn normalt på spesialutstillingen. I 2017 het den «From mine to mine – Masterpieces», og det var virkelig mesterstykker! Helt utrolig!

Mineralene var lånt ut av museer eller storsamlere, og det var nok med stor stolthet de stilles ut, for ingen vet hvor store verdier det her tales om. Verdier ja, for første gang så jeg et mineral i et salgsmonter der prisen oversteg 1 million

Euro. Husker noen av dere andre som var nedover hvilken stoff dette var? Den sto forøvrig i avdelingen for det aller flotteste som var til salgs, og der tillates ikke fotografering.

For meg var det mange flotte berylliumholdige mineraler som vakte min interesse og det fremgår også av bildeutvalget i artikkelen. Värynenittkrystallene fra Pakistan og de enorme bertrandittene fra Brasil var blant de jeg likte best.

Bli det så ny tur i 2018? Tror ikke det. Jeg ble mett av inntrykk og det er svært begrenset hva jeg har råd til å kjøpe. Nok



Smaragd, Coscuez mine, Boyaca Dept., Colombia.



Akvamarin, Shigar Valley, Skardu District, Pakistan.

en gang var det det sosiale som telte mye, og jeg traff en rekke gode, gamle venner og fikk byttet litt. Men i 2019 er det ei ny messe og da er jeg nok klar igjen.



Väyrynenitt, Shakpo mine, Shigar district, Gilgit, Pakistan.



Knut Edvard Larsen beundrer en av montrene.



Beryll, variant heliodor, Volodarsk, Ukraina.



Beryll, variant morganitt, White Queen mine, Pala District, California, USA.



Azuritt og malakitt (stalaktitter), Liufengshan mine, Anhui Province, Kina.



Rhodokrositt, Sweet Home mine, Alma, Colorado og amazonitt, Teller Co., Colorado.